**Дата поступления рукописи в редакцию: 26.02.2026 г.**
**Дата принятия рукописи в печать: 23.03.2026 г.**
DOI: 10.24412/2224-9133-2026-2-195-198

***АНТИПИНА Анастасия Алексеевна,***
*студент,*
*Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА),*
*e-mail: nast3713@gmail.com*

# *ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВА СУДЕБНЫХ ПОРТРЕТНЫХ ЭКСПЕРТИЗ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ ПОРТРЕТНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЧЕЛОВЕКА, ПОДВЕРГШИХСЯ ВОЗРАСТНЫМ ИЗМЕНЕНИЯМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕДАКЦИОННЫХ ПРОГРАММ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕШЕНИЯ ИДЕНТИФИКАЦИОННЫХ ЗАДАЧ*

**Аннотация.** *В данной статье показано значение судебной портретной экспертизы в целом, и в частности исследования портретных изображений человека, подвергшихся возрастным изменениям, при расследовании преступлений. Приведены проблемы правового регулирования производства судебных портретных экспертиз в отношении портретных изображений человека, подвергшихся возрастным изменениям с использованием редакционных программ, создающих определённые сложности при проведении портретных экспертиз, идентификации человека по его изображению и оценке результатов таких исследований в суде. Отмечено, что редакционные программы, созданные для обработки портретных изображений в противоправных целях, затрудняет работу экспертам по достижению необходимой точности и надёжности идентификации. Охарактеризованы следующие проблемы, возникающие у эксперта при проведении подобных исследований: сложность определения степени достоверности исходных данных; недостаточная разработка новых методик исследования и последующего их внедрения; сложность интерпретации результатов судебной портретной экспертизы. Названы и рассмотрены перспективы решения идентификационных задач с использованием подобных изображений: международное сотрудничество в области обмена опытом и методиками проведения исследований; разработка и внедрение автоматизированных алгоритмов обработки изображений; создание специализированных программных продуктов. Указано, что такие проблемы по идентификационным задачам связаны с развитием информационных технологий и разработкой новых методик исследования портретных изображений. Предложены меры совершенствования правовой базы в сфере производства подобных экспертиз, которые должны улучшить качество идентификационных исследований, повысить эффективность и точность применения портретной экспертизы в судебной практике и в конечном итоге в целом укрепить систему правосудия.*

**Ключевые слова:** *судебная портретная экспертиза, портретное изображение человека, правовое регулирование, программные редакторы.*

***ANTIPINA Anastasia Alekseevna,***
*student, O.E. Kutafin University (MGUA)*

# *PROBLEMS OF LEGAL REGULATION OF THE PRODUCTION OF FORENSIC PORTRAIT EXAMINATIONS FOR THE STUDY OF PORTRAIT IMAGES OF A PERSON WHO HAS UNDERGONE AGE-RELATED CHANGES USING EDITORIAL PROGRAMS: PROBLEMS AND PROSPECTS FOR SOLVING IDENTIFICATION PROBLEMS*

**Annotation.** *This article shows the importance of forensic portrait examination in general, and in particular, the study of portrait images of a person who has undergone age-related changes in the investigation of crimes. The article presents the problems of legal regulation of the production of judicial portrait examinations*

*in relation to portrait images of a person who have undergone age-related changes using editorial programs that create certain difficulties in conducting portrait examinations, identifying a person by his image and evaluating the results of such studies in court. It is noted that editorial programs designed to process portrait images for illegal purposes make it difficult for experts to achieve the necessary accuracy and reliability of identification. The following problems that an expert has when conducting such studies are characterized: the difficulty of determining the degree of reliability of the initial data; insufficient development of new research methods and their subsequent implementation; the difficulty of interpreting the results of forensic portrait examination. The prospects of solving identification problems using such images are named and considered: international cooperation in the field of exchange of experience and research methods; development and implementation of automated image processing algorithms; creation of specialized software products. It is indicated that such problems in identification tasks are related to the development of information technology and the development of new methods for studying portrait images. Measures have been proposed to improve the legal framework in the field of such examinations, which should improve the quality of identification research, increase the effectiveness and accuracy of portrait examination in judicial practice, and ultimately strengthen the justice system as a whole.*

**Key words:** *forensic portrait examination, portrait image of a person, legal regulation, software editors.*

В настоящее время развитие информационных технологий приводит к появлению новых вызовов в области правового регулирования различных родов и видов судебных экспертиз. При производстве судебной портретной экспертизы это наиболее заметно в контексте исследования портретных изображений человека, подвергшихся возрастным изменениям.

Судебная портретная экспертиза проводится «… в целях установления тождества человека по признакам его внешнего облика, зафиксированным на объективных отображениях, и выполняемых с помощью специализированных методов исследования» [3, с. 97]. Судебная портретная экспертиза имеет важное, а часто и определяющее значение при расследовании преступлений. Данная экспертиза помогает следствию установить, принадлежит ли паспорт лицу, предъявляющему его; является ли этот человек тем лицом, которое совершило преступление и было зафиксировано камерами видеонаблюдения и многое другое. «Отчасти, решение задачи, связанной с идентификацией человека по внешнему облику, может быть упрощено за счет применения специализированных программных продуктов, позволяющих оптимизировать процесс производства портретной экспертизы и, тем самым, повысить объективность ее результатов» [4, с. 143]. Тем не менее такие редакционные программы используют не только в экспертной деятельности в системе правосудия, но и в повседневной жизни. Отредактированная фотография усложняет работу по причине изменения черт лица. Даже из-за незначительного преображения формы носа или увеличения губ становится сложно узнать человека на фотоснимке. Используя ретушь, можно убрать или изменить рельеф лба, морщины, складки под глазами, контуры края подбородка и углов нижней челюсти, степень выступания скул, положение углов рта. Нужно отметить, что с помощью обработки удаляются бородавки, родинки, шрамы и другие особые приметы. Всё вышеперечисленное является таким обстоятельством, которое затрудняет идентификацию человека по его изображению. «Отсутствие информации о ретуши поступившего изображения и степени ее влияния на признаки внешности может непосредственно при производстве портретных экспертиз приводить к экспертным ошибкам» [2, с. 54].

Исходя из всего вышеперечисленного становится очевидным, что правовое регулирование этой области требует детальной проработки и уточнения. На сегодняшний день в законодательстве Российской Федерации отсутствуют специальные нормы, регулирующие использование графических редакторов при получении портретных изображений участниками гражданского оборота (фотоателье и иными организациями). Зачастую в ателье мы можем попросить фотографа «омолодить» нашу внешность, удалить родинку с фотографии или другой дефект возрастного изменения кожного покрова лица. Подобная деятельность создаёт определённые сложности при проведении портретных экспертиз и оценке их результатов в суде.

Еще одной трудностью производства таких экспертиз является то, что возрастные изменения внешности человека могут существенно влиять на результаты судебной портретной экспертизы. На данный момент существует ряд редакционных программ для обработки портретных изображений, но их использование в противоправных целях впоследствии затрудняет работу экспертам по достижению необходимой точности и надёжности идентификации. В связи с этим возникает ряд проблем, требующих своего решения.

Первая проблема связана со сложностью определения степени достоверности исходных данных. Редакционные программы могут вносить искажения в изображение, что оказывает существенное влияние на результаты экспертизы. Решение этой проблемы видится в разработке методики оценки степени достоверности исходных данных и учёта возможных искажений при проведении судебной портретной экспертизы.

Вторая проблема касается недостаточной разработки новых методик исследования и последующего их внедрения. Возрастные изменения внешности могут приводить к появлению новых признаков, которые необходимо учитывать при проведении экспертизы. Для решения этой проблемы необходимо разработать и внедрить новые методики исследования, которые позволят повысить точность и надёжность идентификации.

Третья проблема вызвана сложностью интерпретации результатов судебной портретной экспертизы. Для того, чтобы такие результаты были понятны и доступны для понимания всеми участниками процесса (экспертами, судьями, адвокатами и др.) нужно разработать единые стандарты интерпретации результатов экспертизы.

Разрешение вышеизложенных проблем по идентификационным задачам связано с развитием информационных технологий и разработкой новых методик исследования портретных изображений. Среди перспективных направлений можно выделить следующие:

1) Международное сотрудничество в области обмена опытом и методиками. Такое взаимодействие между специалистами в области судебной портретной экспертизы существенно ускорит процесс разработки и внедрения новых подходов и методик.
2) Разработка и внедрение автоматизированных алгоритмов обработки изображений. Использование алгоритмов машинного обучения и искусственного интеллекта позволит повысить точность и надёжность идентификации, а также ускорить процесс проведения судебной портретной экспертизы.
3) Создание специализированных программных продуктов. Разработка таких продуктов для проведения судебной портретной экспертизы поможет унифицировать практику проведения экспертиз и обеспечить высокую точность результатов.

Таким образом, современная экспертная практика, в том числе и при проведении исследований портретных изображений человека, подвергшихся возрастным изменениям с использованием редакционных программ, должна развиваться в сторону синтеза операционных информационных технологий для своевременной обработки исходных данных и технологий искусственного интеллекта, генерирующего алгоритмы исследования и прогнозирующего выводы эксперта с учетом потенциального получения дополнительной информации [5, с. 99]. Именно поэтому нужно применять различные программные средства, разрабатывать и внедрять новые стандарты, методики.

Современные редакционные программы имеют большое количество инструментов для работы с изображениями. Значительное преимущество редакторов заключается в возможности создания индивидуальных алгоритмов обработки цифровых изображений, в способности проводить измерения и вести журнал их регистрации, а также в возможности протоколирования процедуры обработки изображений исследуемых объектов [1].

В заключение следует отметить, что судебная портретная экспертиза внешности человека с выявленными возрастными изменениями играет ключевую роль в процессе сбора доказательств при расследовании противоправных действий. Несмотря на стремительное развитие технологий, идентификационная экспертиза по портретным изображениям сохраняет свою значимость, адаптируясь к новым техническим возможностям.

В текущих обстоятельствах крайне важно совершенствовать правовую базу в этой сфере. Необходимо:

1) разработать специализированные законодательные нормы, регламентирующие процедуру проведения экспертиз;
2) создать инновационные методики исследования материалов;
3) внедрить современные алгоритмы обработки визуальной информации.

Реализация этих мер существенно улучшит качество идентификационных исследований и повысит эффективность применения портретной экспертизы в судебной практике, что в конечном итоге укрепит систему правосудия в целом.

**Список литературы:**

[1] Газизов В.А. К вопросу об исполнении требований законодательства при производстве портретных экспертиз. URL: https://proexpertizu.ru (дата обращения: 27.09.2025).

[2] Давыдов Е.В., Финогенов В.Ф. Криминалистическая оценка признаков внешности лиц, запечатлённых на фотоизображениях, подвергшихся цифровой ретуши // Судебная экспертиза: Научно-практический журнал. – 2015. – № 2 (42). С. 54-62.

[3] Зинин А.М. Габитоскопия и портретная экспертиза: учебник / А.М. Зинин, И.Н. Подволоцкий; ред. Е.Р. Россинская; Моск. гос. юрид. ун-т им. О.Е. Кутафина (МГЮА). - М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2016. - 288 с.

[4] Купин А.Ф. Автоматизация решения задач судебной портретной экспертизы с помощью программного обеспечения «Visosoft» / Вестник Московского университета МВД России 2022.- № 3. С. 142-146.

[5] Подволоцкий И.Н. Организация портретной экспертизы в цифровой сфере / журнал «Вестник Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)», № 6, июнь 2020 г. С. 89-100.

**References:**

[1] Gazizov V.A. On the issue of compliance with the requirements of legislation in the production of portrait examinations. URL: https://proexpertizu.ru (access date: 27.09.2025).

[2] Davydov E.V., Finogenov V.F. Forensic assessment of signs of appearance of persons captured on photographic images subjected to digital retouching//Forensic examination: Scientific and practical journal. – 2015. – № 2 (42). S. 54-62.

[3] Zinin A.M. Habitoscopy and portrait examination: textbook/A.M. Zinin, I.N. Podvolotsky; ed. E.R. Rossinskaya; Mosk. state. jurid. University named after O.E. Kutafina (Moscow State Law Academy). - M.: NORMA: INFRA-M, 2016. - 288 p.

[4] Kupin A.F. Automation of solving the problems of forensic portrait examination using the software “Visosoft “/Bulletin of the Moscow University of the Ministry of Internal Affairs of Russia 2022.- No. 3. S. 142-146.

[5] Podvolotsky I.N. Organization of portrait expertise in the digital sphere/journal “Bulletin of the University named after O.E. Kutafin (Moscow State Law Academy),” No. 6, June 2020 p. 89-100.

